



JAZZ A CHEVILLY-LARUE

Association Chevillaise pour la Promotion et la Diffusion du Jazz

Novembre 2008 N° 125 13^e année

George Washingmachine Quartet VENDREDI 28 NOVEMBRE 2008 20h30



George WASHINGTON est connu pour le swing et l'excentricité dont il colore sa façon de chanter, mais aussi, pour son ébouriffante technique au violon.

Il va parcourir l'Europe pendant une quinzaine de jours et nous avons réussi à le programmer pour un soir, lui promettant une ambiance et un accueil chaleureux.

Par un choix de thèmes séduisants, il rendra hommage à Stéphane Grappelli et émaillera son récital de thèmes chers au jazz middle ou dixieland si bien que vous sentirez insensiblement votre cœur ou votre pied (ou les deux !) se mettre à battre au rythme du tempo !

Pour cette soirée exceptionnelle, George WASHINGTON s'est entouré de ses compatriotes et complices habituels : Dave BLENKHORN, Dave KELBIE (guitares), et Sébastien GIRARDOT (contrebasse).

Salle Léo Ferré - 65 avenue Roosevelt - 94 Chevilly-Larue
Bar - Assiettes repas - Boissons
Adhésion annuelle : 10 € - Entrée : 10 €

L'édito : Avez-vous visité www.jazzachevilly.fr ?

Notre site a été profondément remanié par notre webmestre Thiex, pour vous offrir toujours plus d'informations sur votre association : Le programme, les musiciens, des photos de concerts, ce bulletin en téléchargement, des liens vers les sites de nos invités pour les écouter ou voir leurs vidéos en avant-première., vous permettant de vous faire une idée de la soirée à venir. C'est particulièrement le cas ce mois-ci, avec les sites de George Washingmachine ou de son label "Lejazzetal", riches en extraits musicaux et en vidéos de concerts. Enfin, pour donner votre avis, nous contacter, nous poser des questions : Une seule adresse : Le Forum de jazzachevilly.fr !
Alors, à vendredi ?

Le Bureau

L'affiche du mois

L'édito

Les musiciens

Les coups de cœur

Le calendrier

Les partenaires

Les contacts :

Président :

Patrick Joyeux

Vice-président :

Bernard Bismuth

Trésorière :

Lyne Vogne

Secrétaire :

Dominique Goblet

Programmation :

Jean-Pierre Daubresse

Webmestre :

Thierry "Thiex" Mercier

Catherine Bonnet

Edith Brillat

Marc Geze

Jean-Luc Kersuzan

Catherine Mallet

Rolf Rafflewski

Nathalie Turque

Jean-Loup Vogne

jazzachevilly@free.fr

Fax : 01 46 87 13 44

www.jazzachevilly.fr

Le Quartet du Hot Club d'Australie !

Vous vous sentez éparpillés ? Rien ne semble tourner rond ? Eh bien, laissez la musique de **George Washingmachine** faire voler la poussière du quotidien !

Quand il se déchaîne sur un violon, George ne laisse pas sa part, et ses vocaux pétillants en ont fait un des animateurs les plus recherchés de Sydney.

Ayant couru les clubs de jazz de Sydney pendant des années, George Washingmachine est un membre de longue date du "Bonza Vista Social Club" avec des figures légendaires comme James Morrison, Bob Barnard, Ian Date, Dan Barnett et Monica Trapaga. George a aussi accompagné des stars internationales comme Sarah Vaughan, Al Jarreau, Léo Kottke, ...

Tour à tour chanteur et violoniste, George est un multi-instrumentiste, à l'aise sur la contrebasse, la guitare ou sur quoi que ce soit qui comporte des cordes !

Il participe régulièrement aux différents festivals de Jazz Australiens et internationaux comme Ascona (Suisse) ou Edimbourg (Ecosse). George tourne d'ailleurs régulièrement en Europe.

Il a aussi brillé au théâtre, jouant Guildenstern dans la production de Neil Armfield d'Hamlet, et il a même repris le rôle de Jake Blues dans l'hommage officiel aux Blues Brothers, produit par Paul Dainty.

Originaire du Royaume-Uni,

David Kelbie s'est forgé une réputation internationale de promoteur de la musique et de la culture Manouche, ce qui l'a conduit à des partenariats reconnus avec les grands musiciens de ce style en Europe.

La formation de musique des Balkans Szapora, basée en Angleterre est peut-être son projet le plus connu, mais la première reconnaissance de ses qualités est venue avec sa collaboration avec le guitariste Hollandais Fapy Lafertin, et la tournée Européenne de 1989 avec le Quartet LeJazz. Après cette rencontre sont venus les projets avec des musiciens tels que le violoniste Hongrois Roby Lakatos, le clarinetiste Bob Wilber, Bireli Lagrene et le spécialiste Belge de Brassens, et multi-instrumentiste Koen De Cauter.

Ses projets actuels comprennent une tournée et un enregistrement avec l'immense guitariste manouche parisien Angelo Debarre, des tournées et enregistrements avec le guitariste anglais John Etheridge et un autre guitariste manouche hollandais : Lollo Meier



A 33 ans, **David Blenkhorn** est devenu un des guitaristes les plus recherchés de la scène jazz Londonienne où il est apprécié pour son aptitude naturelle au Swing. Originaire de Sydney (Australie) Dave a fait partie de la scène locale pendant 10 ans où il a joué avec des icônes du jazz comme Graham Belle, Bob Barnard, Tom Baker et James Morrison.

Depuis son installation en Angleterre, il accompagne Enrico Tomasso, Martin Taylor, Nina Ferro, Campbell Burnap et Dave Kelbie. Il est un habitué des festivals européens, aux côtés de Harry Allen, Lilian Boutte, Evan Christopher, Leroy Jones et Eddie Locke.

David a participé au projet de jazz traditionnel mené par le clarinetiste de la Nouvelle Orléans Evan Christopher, avec une section rythmique composée de Guillaume Nouaux (batterie) et Sébastien Girardot (contrebasse).

Pendant une semaine de résidence au prestigieux Club Lionel Hampton de Paris, il a enregistré un CD qui explore des musiques aussi diverses que celles de Jellyroll Morton, Django Reinhardt et Ornette Coleman

Une autre collaboration avec le pianiste hollandais Harry KanTERS a abouti à un CD et un concert hommage au trio de Nat King Cole. A côté de ses talents vocaux, David est reconnu pour un jeu de guitare sensible, au son chaud. Son style est influencé par les grands de la guitare jazz : Django Reinhardt, Charlie Christian et Wes Montgomery

Natif de Melbourne, Australie,

Sébastien Girardot a commencé la contrebasse à l'âge de 12 ans, et deux ans plus tard, il jouait déjà avec des orchestres professionnels. À 26 ans et après huit ans de vie Parisienne, Sébastien apparaît régulièrement dans les principaux clubs et festivals de jazz en Europe, comme le Festival d'Ascona aux côtés de musiciens australiens comme Bob Barnard au sein des Australians Allstars.

Il a construit son style personnel sur une base classique et ses premières expériences avec des groupes Nouvelle Orléans. Avec son jeu au swing puissant, il a partagé la scène avec des icônes internationales comme Evan Christopher, Linda Hopkins, Claude Luter, Duke Heitger, le Paris Swing Orchestra et les Haricots Rouges. Largement demandé, en France comme en Europe, Sébastien a déjà enregistré pour de nombreux labels Jazz (GHB, Jazz Crusade and Black & Blue...)

Dominique Goblet

Photos by Lim Chee Wah/amplifiedheart.net



Retour sur notre concert d'octobre avec le sextet "Only Blue Stompers"



Vous ne vous êtes pas trompés en remplissant la salle Léo Ferré ! La prestation de nos amis suisses pour un vibrant hommage à Sidney Bechet, tout comme l'excellent tajine d'agneau préparé par notre cordon bleu Catherine Bonnet nous ont ravi les oreilles comme le palais !

Mention spéciale à la contrebasse de Gilles Chevaucherie qui remplaçait celle du titulaire habituel Fred Cotting. Son "slap" inimitable l'a fait reconnaître à la première mesure, et son chorus époustouflant sur "Honeysuckle Rose" restera longtemps dans les mémoires ! Les amateurs de belle mécanique auront également remarqué la superbe guitare de Marc Vittoz, une oeuvre du luthier Di Mauro de 1950.

Spécial copinage

La Danse Jazz et ses fondamentaux

Cécile Louvel - Editions L'Harmattan

Une de nos adhérentes, Cécile Louvel, vient de publier aux éditions l'Harmattan un ouvrage consacré aux fondamentaux de la danse Jazz.

"Le manque notoire d'écrits sur la danse en langue française et le besoin actuel en danse jazz de se définir et communiquer sont à l'origine de cette étude sur les fondamentaux de la danse jazz.

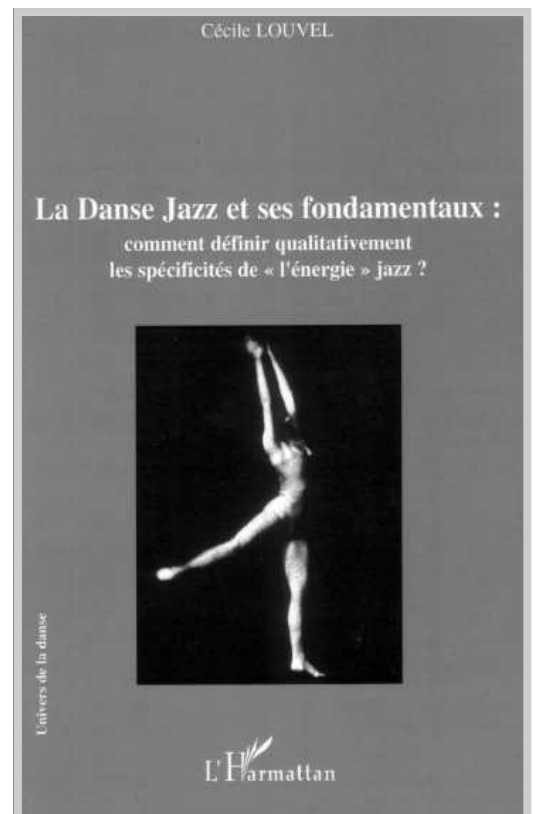
Comme le suggère le terme de fondamentaux, nous évoquerons d'une part les racines de cet art sur les plans de la symbolique, des émotions, des sensations, et analyserons, d'autre part, les paramètres du mouvement qui en découlent pour aboutir à des notions suffisamment concrètes qui constitueraient ses spécificités.

Ce texte, par sa clarté, aidera les danseurs jazz à décrypter leur propre pratique et à défendre les qualités de leur gestuelle. L'ouvrage s'adresse tout autant aux professionnels du jazz qu'au large public des amateurs de danse, ainsi qu'aux curieux du mouvement et du corps en général."

Pour toute information :

Envoyez un mail à jazzachevilly@free.fr qui transmettra.

D.G.



La saison 2008-2009

Vendredi 26 septembre	Christophe Duplan Quartet Duplan - Desbois - Coquard - Delbos	Chanson
Vendredi 24 octobre	Only Blue Stompers <i>Venus spécialement de Suisse pour un hommage à Sidney Bechet</i>	New Orleans
Vendredi 28 novembre	George Washingmachine 4tet	Swing
<i>Dans le cadre de la tournée française de cet excellent violoniste venu d'Australie</i>		
Vendredi 19 décembre	Paris Blues <i>Un torride ensemble avec le sax-ténor Pierre-louis Cas et François Fournet à la guitare</i> <i>En invité, Gaby Schneider nous chantera quelques unes de ses spécialités !</i>	Blues
Vendredi 30 janvier	Programme non confirmé, réservez votre soirée	
Jeudi 12 février	Paris Jazz Big Band <i>Au Centre Culturel. Organisé par le Conservatoire dans le cadre de "Le grand vent des cuivres"</i>	
Vendredi 27 mars	Programme non confirmé, réservez votre soirée	
Jeudi 30 avril	Programme non confirmé, réservez votre soirée	
Mardi 5 mai	Jazz, Chanson et sons d'anches <i>En partenariat avec le Conservatoire et le Centre Culturel</i>	
Vendredi 29 mai	Programme non confirmé, réservez votre soirée	
Vendredi 26 Juin	Perez - Chassagnite <i>Hommage à Chet Baker</i>	Jazz cool

Les partenaires de l'association

PARTENAIRE DEPUIS 1997




COMM'pouce
Création

AGENCE DE PUBLICITÉ
Création et impression. Photos.
Logo, tract, affiche, signalétique.
Site et hébergement internet.

INFORMATIQUE
SPECIALISTE PC DEPUIS 1993
Ordinateur et portable sur mesure
Ecrans Plats. Réseaux et internet.

9 rue du Général Leclerc - 94550 CHEVILLY-LARUE
Tél : 01 45 60 03 54 - Fax : 01 45 60 03 52
www.commpouce.net - info@commpouce.net

FEMME HOMME JUNIOR



HORAIRES D'OUVERTURE
MARDI - MERCREDI - JEUDI
9H00 - 12H00
14H00 - 19H00
JOURNEES NON STOP
VENDREDI 9H00 - 19H00
SAMEDI 9H00 - 17H30

66 Avenue Henri BARBUSSE
94240 L'HAY LES ROSES

01 46 63 67 67



Swing Café
Restaurant
Pub
Cocktails
Bar à Tapas
Musique Live

30 bis Bd des Corneilles - 94100 Saint-Maur des Fossés
Tél. 01 49 76 95 57 - swingcafe@free.fr

La Cave de

Marine Hardy
Votre caviste conseil
65 bis avenue du Pdt Roosevelt
94550 CHEVILLY LARUE
01 56 70 04 06

INSTITUT GUSTAVE ROUSSY



Comité d'Entreprise

Vous aimez le Jazz, vous souhaitez vous associer à notre action : Devenez partenaire !
Contact : Dominique Goblet 06 71 57 45 54 e.mail : jazzachevilly@free.fr www.jazzachevilly.fr